

## OTRA FORMA DE NUTRIR

Cada familia tiene rasgos que la caracterizan: historias, tradiciones, gustos, preferencias, anécdotas. Seguramente habrá alguna nana o canción de cuna con la que se identifique. O algún cuento que invite al sueño de los más pequeños cada noche. ¿Tendrán una receta o una celebración particular? Como otra rama del árbol genealógico, todas estas obras arman una trama y dan esa forma singular que hace que cada familia sea única. En estos proyectos los invitamos a abordar otro aspecto a compartir: la lectura.

Apelamos a algunos conceptos muy ricos: la textoteca, que Laura Devetach describe como el conjunto de palabras, rimas, poemas y canciones que cada familia arma para los recién llegados, el inicio del camino lector que se construye paso a paso, la noción de traspasar umbrales con cada desafío lector propuesto, la metáfora del lector pescador que encuentra su obra y la disfruta...

La lectura literaria permite adentrarse en otros mundos. Todo es creíble en el contrato de ficción que se firma entre lector y obra. Los animales hablan, hay un dinosaurio en un cajón, una planta crece en un santiamén o un sueño eterno pone en pausa a todo un reino. Otras tantas obras aportan musicalidad, cadencia y asombro. En la acción de leer afloran el disfrute literario, la posibilidad de emocionarse y conmoverse, ver cómo se resuelven problemas, “ponerse en los zapatos de los personajes”.

Leer en familia posibilita que los chicos y las chicas vean a un ser querido como lector experto, como lector modelo. También, abre el hilo de conversaciones en torno al texto. Las obras literarias serán un insumo para que circule la palabra alrededor de ellas. Así como se comenta un juego, una película o un programa de televisión, las historias de Tonio, Tux y sus familias serán parte de la cotidianidad familiar.

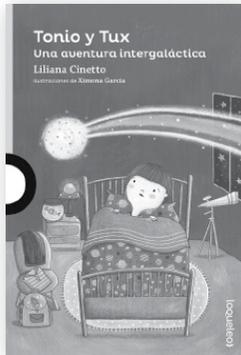
En estos proyectos que les proponemos, cada familia podrá ir avanzando en un desarrollo progresivo y enriquecedor. Sus objetivos son:

- Promover espacios familiares para el disfrute literario.
- Explorar la información paratextual.
- Anticipar hipótesis sobre la obra.
- Trabajar la construcción del sentido teniendo en cuenta personajes, trama, escenarios y secuencia narrativa.
- Conocer herramientas de lectores competentes para abordar los textos: volver hacia atrás, apoyarse en las imágenes, encontrar pistas, marcar el texto, realizar anotaciones.
- Trabajar la lectura de imágenes.
- Establecer relaciones entre las obras literarias y otras conocidas.
- Ampliarse a nuevos recorridos lectores: por autor, por género, por temática, entre otros.
- Posibilitar una biografía lectora familiar.
- Trabajar en un proyecto conjunto con las otras familias de 3.º.

**Siempre, siempre, un  
libro nos lleva a otro.  
A algunos ya conocidos,  
a muchos por conocer.**



# PRIMER TRAMO



## Tonio y Tux. Una aventura intergaláctica

**Autora:** Liliana Cinetto

**Ilustraciones:** Ximena García

**Editorial:** Santillana

**Sello:** Loqueleo

**Colección:** Serie Amarilla

**Edad:** a partir de 6 años

**Género:** novela

**Temas:** aventura, ciencia ficción, viajes

### Antes de leer

- Nos reunimos en familia para comenzar la lectura de *Tonio y Tux. Una aventura intergaláctica*.
- Ubicamos dónde está el título, los nombres de la autora, de la ilustradora y de la editorial. ¿Conocemos alguna obra de ellas? ¿Cuál?
- Miramos la ilustración de la tapa. Conversamos entre todos: ¿sobre qué tema tratará esta historia? ¿Quiénes serán sus personajes? ¿Qué están haciendo en esta imagen?
- Ahora observamos la contratapa y la leemos: ¿qué información nos aporta? Leemos la reseña. Con toda la información que tenemos: ¿de qué nos parece que tratará la historia? ¿Pensamos lo mismo que antes o cambiamos de opinión?
- Observamos la estructura del libro: la presentación de la familia, las listas de Tonio y la organización en capítulos.
- Ahora sí, ¡disfrutamos la lectura! ¡Buen viaje!

### Mientras leemos

- Utilizamos algunas técnicas que nos permiten hacer marcas en el texto: las palabras que nos parecen importantes, algunas anotaciones para sostener la lectura de la novela, los problemas y las soluciones que se fueron alcanzando. Nos será muy útil utilizar un señalador para marcar dónde dejamos de leer.
- Anotamos en un cuaderno todo lo que consideramos importante: los personajes, la sucesión de capítulos, los problemas y las confusiones que van surgiendo.

### Después de leer

- Conversamos sobre la lectura realizada. ¿Cuál es el tema de esta novela? ¿Qué soluciones intentó Tonio para contener a Tux? ¿Les dieron resultado? ¿Qué travesuras hizo Tux? ¿Cuál es su poder secreto? ¿Por qué es importante ese poder? Leemos lo que escribimos en el cuaderno y repasamos nuestras conclusiones.
- En algún momento Tonio dice que sus compañeros lo consideran "raro". ¿Qué cosas de Tonio lo hacen parecer raro? ¿Está bien decir que alguien es raro? ¿Qué tiene que ver Tux con el cambio que se produce en Tonio? Buscamos ejemplos en el libro o en nuestro cuaderno de notas. Relacionamos esto con la ilustración de la página 19.
- Observamos las ilustraciones de las páginas 78 y 79. ¿Por qué es importante lo que está representado? ¿Qué personaje aparece luego de esos eventos? Describamos ese personaje y sus intenciones.
- Conversamos sobre nuestra familia. ¿Se parece a la de Tonio? ¿Qué cosas nos gusta hacer a cada uno? ¿Qué cosas nos identifican? ¿El Dr. Franfrulen podría pensar que somos alienígenas? Argumentamos nuestra respuesta.
- ¿Nosotros tenemos un amigo que nos ayuda a superar los problemas? Conversamos sobre qué es la amistad.

### Conexión con otras rutas

- A Tonio y a Selena les gustan la astronomía y el Universo. Investigamos en la biblioteca o en internet sobre algunas de las palabras que conoce Tonio: meteorito, centella, cometa, planeta, entre otras.
- Observamos la página 106: ¿qué personaje aparece y qué mensaje nos deja? Imaginamos cómo puede continuar la aventura de Tonio y Tux.

### ¡Escritores por un rato!

- Retomamos las ideas de nuestra investigación sobre astronomía. Buscamos información sobre los planetas del Sistema Solar y vemos cómo está estructurado.
- Ahora nos imaginamos cómo será el planeta de Tux e inventamos información sobre él. Firmamos nuestro trabajo para luego compartirlo con las otras familias de 3.º. ¿Nos animamos también a hacer una maqueta del planeta?

EL PLANETA \_\_\_\_\_

DIBUJO

CARACTERÍSTICAS

¿Cómo es?: \_\_\_\_\_

Distancia del Sol: \_\_\_\_\_

¿Cómo son sus habitantes?: \_\_\_\_\_

FAMILIA: \_\_\_\_\_

## SEGUNDO TRAMO



### Tonio y Tux. ¡Al ataque!

Autora: Liliana Cinetto

Ilustraciones: Ximena García

Editorial: Santillana

Sello: Loqueleo

Colección: Serie Amarilla

Edad: a partir de 6 años

Género: novela

Temas: amistad, aventura, ciencia ficción, fantasía

### Antes de leer

- Nos reunimos en familia para comenzar la lectura de *Tonio y Tux. ¡Al ataque!*
- Ubicamos dónde está el título, el nombre de la autora y la ilustradora. ¿Hay algún dato que nos llama la atención? ¿Cuál? Conversamos sobre la novela que ya leímos, *Tonio y Tux. Una aventura intergaláctica*.
- Miramos la ilustración de la tapa. Conversamos entre todos: ¿qué personajes conocidos están presentes? ¿Qué están haciendo en esta imagen?
- Leemos la reseña y conversamos sobre la relación que tienen los dos libros que estamos abordando.
- Ahora sí, ¡disfrutamos la lectura! ¡Buen viaje!

### Mientras leemos

- Seguimos usando las técnicas que ya aprendimos. Leemos las anotaciones que hicimos en nuestro cuaderno para recordar detalles de *Tonio y Tux. Una aventura intergaláctica*.
- Comparamos las figuras de las familias que están en las páginas preliminares de ambos libros. ¿Qué diferencias notamos? Describimos a Tux como si fuera un nuevo integrante de la familia.
- Leemos la descripción que hicimos en la ficha del planeta. ¿Nos sirve esa información? ¿Qué más podemos agregar? Escribimos la descripción de Tux en nuestro cuaderno de notas.
- Ahora comparamos las listas de ambos libros: ¿qué cambios hubo en los gustos de Tonio? ¿Con quién tienen que ver esos cambios? Conversamos sobre el valor de la amistad.

### Después de leer

- Conversamos sobre el contenido de los capítulos 1 y 2 para avanzar en la continuidad de la historia.
- ¿Cuál es el motivo de la invasión extraterrestre? ¿Cuál es el poder secreto que Tux no comparte con los tuxianos? ¿Cómo logró el Dr. Franfulem atrapar a Tux? ¿Qué instrumentos usó? Anotamos estas respuestas en nuestro cuaderno.
- Observamos las ilustraciones de las páginas 62 a 65. Conversamos sobre el plan de Tonio para rescatar a Tux y explicamos qué rol cumplieron todos los integrantes de la familia y Selena.
- Observamos la ilustración de la página 73. Describimos cada uno de los personajes y explicamos el resultado del plan de Tonio.
- Conversamos sobre las decisiones de Tux de irse y luego la de los tuxianos sobre que debía quedarse. ¿Qué sentimientos nos surgieron cuando conocimos ambas posibilidades? ¿Nos hubiera gustado otro final? ¿Cuál? ¿Por qué? Comentamos la ilustración de la página 87.
- Tonio decide no revelar el secreto de Tux a Selena. ¿Qué haríamos nosotros en su lugar? ¿Todos pensamos lo mismo? Debatimos sobre el tema.

## Conexión con otras rutas

En nuestro país hay una Comisión Nacional de Actividades Espaciales muy diferente de aquella a la que pertenece el Dr. Franfulem.

- Investigamos en la página Argentina.gob.ar: <https://bit.ly/35ystFU> qué acciones sobre este tema se realizan en nuestro país.
- Anotamos algunas de las herramientas que usan para hacer la próxima actividad.



## ¡Diseñadores y escritores por un rato!

- Observamos la ilustración del **Cazador Automático de Extraterrestres** de la página 56. Pensamos un diseño para construir otro modelo y qué marca le pondríamos.
- Escribimos y dibujamos los materiales necesarios, los pasos para la construcción del aparato y el dibujo del modelo terminado en una hoja similar a la siguiente. Recordemos firmar la página para luego compartirla con las otras familias de 3.º.

### CAZADOR AUTOMÁTICO DE EXTRATERRESTRES

MARCA: \_\_\_\_\_

#### ELEMENTOS NECESARIOS

---

---

---

---

---

---

---

#### INSTRUCCIONES

---

---

---

---

---

---

---

#### MODELO TERMINADO

FAMILIA: \_\_\_\_\_

# ¡LA HISTORIA CONTINÚA!

## Más actividades para compartir

- Imaginamos cómo pueden continuar las historias que leímos en alguno de estos aspectos:
  - Una escena en la que la abuela investiga y descubre a Tux en la habitación de Tonio. ¿Qué pasará entre ellos ahora?
  - Una escena en la que Tonio le cuenta el secreto de Tux a Selena. ¿Qué pasará entre ellos ahora?
  - Un encuentro entre Tonio y el Dr. Franfulem. ¿Cómo puede convencerlo Tonio de que no los persiga más?
- Escribimos el título de nuestra historia y su continuidad con un texto y una ilustración.

<hr/>	
<p>ENTONCES...</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
FAMILIA: _____	

- Buscamos la última página del libro. Esta leyenda se llama *colofón*. Leemos el mensaje:

**Aquí termina este libro**  
escrito, ilustrado, diseñado, editado,  
impreso por personas que aman los libros.  
Aquí termina este libro que has leído,  
el libro que ya sos.

- Conversamos sobre el mensaje. ¿Qué significa "el libro que ya sos"? ¿Los libros son parte de nosotros una vez que los leemos? ¿Qué libros son importantes para nuestra familia? Escribimos una lista de los libros, las canciones y las películas que ya somos.