



La inmensidad del amor

ANTES DE LEER...

Leé el título e **imaginá**.

- ¿Cuál será el tema de la lectura?
- ¿Dónde ocurrirá la historia?
- ¿Cómo serán los personajes?

DIARIO DEL LECTOR

¿Alguna vez fuiste a la playa? **Narrá** tu experiencia a una compañera o un compañero.

La primera vez que escuché contar esta historia a mi abuelo Serafín, yo tenía unos ocho o nueve años. Recuerdo que mi mamá me levantó temprano y me dijo que me iba a ir con mi abuelo a San Lorenzo. Al rato, ya estábamos camino a Ibarra para tomar el ferrocarril.

Mi abuela quería que yo conociera el mar para que supiera lo que significaba *grande*.

Mi abuela y mi mamá me despidieron llorando en la estación de Ibarra. Yo también quise llorar pero me aguanté al ver la alegría de mi abuelo. Era la primera vez que salía de mi pueblito.

¿Cómo creés que era el pueblito donde vivían los personajes?

El ferrocarril era largo como una culebra y estaba lleno de gente y con **bultos** hasta el techo.

Me senté en el suelo de uno de los vagones, abrazado a mi abuelo, que no paraba de reír.

Poco a poco, el tren se metió en la selva y mi abuelo empezó a contarme su historia:

—Yo nací en Esmeraldas, a orillas del río Cayapas, en una selva grande y bonita, llena de pájaros, monos, venados, hormigas, culebras venenosas y caimanes. Me crié con los sonidos de la selva y el sonido de la **marimba**.

¿Cómo creés que es el sonido de la marimba?

El tren continuaba metiéndose cada vez más en la selva y mi abuelo Serafín dijo:



LECTURA

—Como mi papá no estaba en la casa y mi mamá recogía caracoles en los esteros, yo aprendí a hacer muchas cosas solito: a subirme a las palmeras, a nadar en el río y a pescar camarones de río, a los que se llaman *minchitas*.

En ese momento, el tren dio la vuelta a una montaña y, como por arte de magia, apareció ante nosotros un valle azul, enorme.

—¡Es el mar! —gritó mi abuelo abrazándome.

—¿El mar? —le pregunté—. ¿Pero qué es el mar?

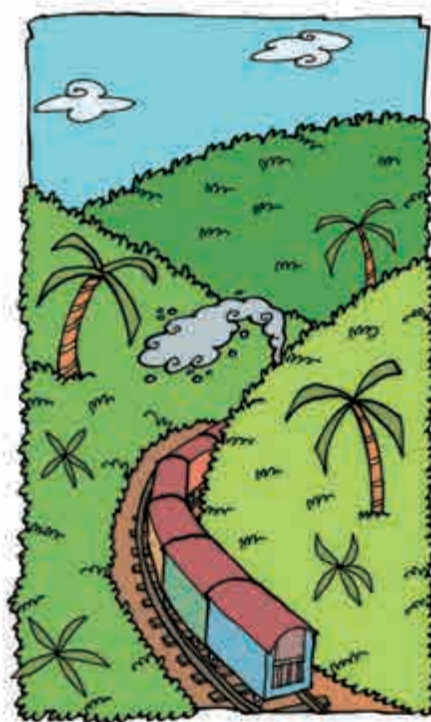
—Ya lo vas a conocer, es como el cielo.

Vi que una lágrima rodaba por su mejilla. Era la primera vez que veía llorar a mi abuelo Serafín.

¿Por qué te parece que el abuelo se puso a llorar?

No acababa de decir esto mi abuelo, cuando San Lorenzo apareció con sus casas de madera frente a nosotros. El tren se detuvo y bajamos. Hacía un calor terrible. Mi abuelo me tomó de la mano y caminamos hasta el muelle. Ahí nos quedamos viendo el mar un largo rato en silencio, oyendo cómo las olas golpeaban una y otra vez contra el muelle, mirando aquella inmensidad azul, que años después supe que se parecía a la inmensidad del amor.

Edgar Allan García (Adaptación).



GLOSARIO

bulto. Paquete bien grande.

marimba. Instrumento musical formado con pedazos de madera.



Sana diversión

Divertirse no solo consiste en reír todo el tiempo y hacer las cosas que nos gustan para entretenernos. La diversión va mucho más allá de sentirse bien y cómodo. Hay que saber dedicar el tiempo necesario e indispensable a cada actividad que hacemos.

Narrá unas vacaciones con tu familia.

Comprensión lectora

Interpretativo

Argumentativo

Propositivo

1 **Contestá** las preguntas.

¿Por qué la abuela quería que su nieto conociera el mar?

¿Qué hicieron el abuelo Serafín y su nieto en el muelle?

2 **Rodeá** la alternativa que corresponda para cada oración.

Recuerdo que mi mamá me levantó temprano para

- ir a la escuela.
- desayunar.
- ir al partido.
- ir con mi abuelo.

El abuelo me tomó de la mano y caminamos hasta el muelle a mirar

- la naturaleza.
- el mar.
- los barcos.



3 Según tu opinión, ¿quién es el personaje principal del cuento? **Explicá** tu respuesta.

4 **Respondé:** ¿Cómo creés que se sentía el niño al salir por primera vez de su pueblo?
